RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER EXAMINATION, MARCH 2021
FIRST YEAR [BATCH 2020-23]
BENGALI (HONOURS)
Paper : II [CC 2]

Date : 26/03/2021
Time : 11.00 am - 1.00 pm
Full Marks : 50

১। ক) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও (যে-কোনো **একটি**) ঃ [১×৫]

শ্লেষ, রূপক, স্বভাবোক্তি, নিশ্চয়

খ) অলংকার নির্ণয় করো (যে-কোনো **একটি**) ঃ [১×৫]

অ) ভারত ভারত খ্যাত আপনার গুণে।

আ) বাজে কঙ্কণ বাজে কিঙ্কিণী মত্তবোল।

ই) পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।

ঈ) বৃষ্টি ছলে কাঁদিলা গগন।

২। চর্যাপদের দ্বিতীয় সংখ্যক পদটির রচয়িতা কে? পদটির বাচ্যার্থ ও নিহিতার্থ লেখো।

অথবা, [১০]

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের জন্মখণ্ডের ''সব দেবেঁ মিলি সভা পাতিল আকাশে'' পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

৩। ''সই কেবা শোনাইল শ্যাম নাম'' — পদটি কোন্ পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত? এই পর্যায়ের সংজ্ঞা দাও। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তোমার পঠিত পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের কাব্যসৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো। (১+২+১+৬)

অথবা,

মাথুর বলতে কী বোঝায়? মাথুর ও বিরহের পার্থক্য কী? মাথুর পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তোমার পঠিত পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের কাব্যসৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো। (১+২+১+৬)

৪। আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের পদগুলিতে মা মেনকার যে হৃদয় যন্ত্রণার প্রকাশ হয়েছে, তার স্বরূপ পরিস্ফুট করো।

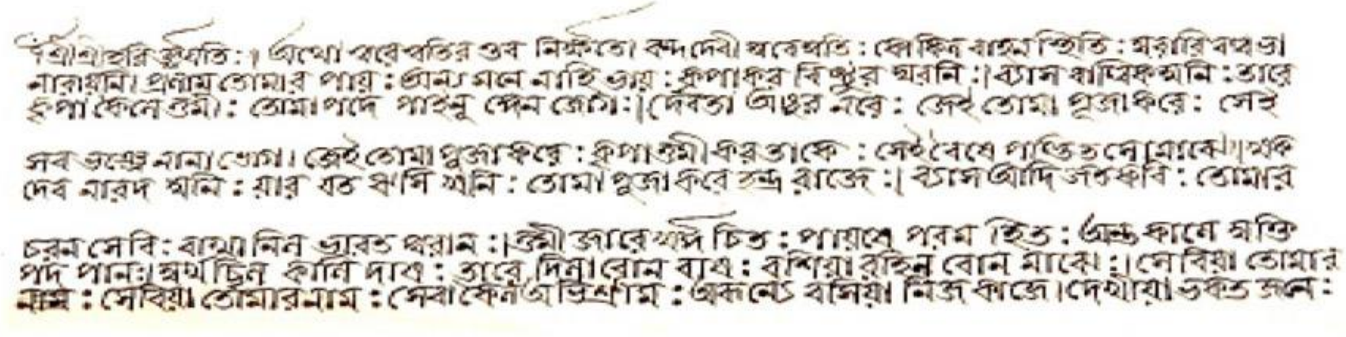
অথবা, [১০]

ভক্তের আকুতি পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? এই পর্যায়ের পদে সাধক কবি রামপ্রসাদ সেনের কবি কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

৫। পুঁথির লিখন উপকরণ সম্পর্কে আলোচনা করো।

<u>**অথবা,**</u> [১০]

পুঁথির এই পত্রটি পাঠ করে আদর্শ পাঠ বর্তমানে প্রচলিত বাংলা লিপিতে লেখো।



———— × ————